



21 Gramm

Der amerikanische Arzt Duncan MacDougall nahm um 1900 Tests an sterbenden Patienten vor und war sich sicher, anhand dieser, die Existenz der menschlichen Seele bewiesen zu haben und ihr ein spezifisches Gewicht zuordnen zu können, nämlich 21 Gramm. 21 Gramm stehen für mich metaphorisch für das, was oft als Seele bezeichnet wird: Das, was Farbe gibt, Leben einhaucht und es für jemanden ganz subjektiv zu etwas Besonderem macht. Das kann etwas sein, das im Innern verborgen liegt und auf dem ersten Blick nicht zu erkennen ist. In meinen Schmuckstücken sind Strukturen gelasert, die die steifen Acrylplatten beweglich und elastisch werden lassen. Diese Möglichkeit des „geformtwerdens“, liegt im Innern des Materials verborgen und erweitert das Material um eine Eigenschaft, die vorher nicht wahrgenommen werden konnte.

Janika Slowik

janikaslowik@googlemail.com
janikaslowik.de



Models

Petra Jascke
Marleen Hecker

Around 1900 the American doctor Duncan MacDougall was sure, that he had proven with his studies the existence of the human soul and that he had given it a precise weight: 21 Grams. For me, 21 Gram symbolizes that, what is often referred to as the soul: What gives color, gives life and what makes it to something personally important. That can be something hidden inside, not noticeable at first sight. In my jewelry pieces i lasered (?) structures, that make the normally stiff acrylic plates flexibel and elastic. That possibility of forming is hidden inside the material and adds a characteristic, that could´nt be seen before.